

Приложения к дополнительной предпрофессиональной
общеобразовательной программе в области искусств
"Фортепиано", утвержденной приказом ГБПОУ г. Москвы
"Академия джаза"
от "30" августа 2024 г. № 43/ОД

УЧЕБНЫЙ ПЛАН по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области искусств "Фортепиано" (срок обучения - 8 лет)																	
Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Максимальная учебная нагрузка (в часах)	Всего самостоятельной работы (в часах)	Аудиторные занятия (в часах)				Распределение часов по годам обучения							
		Экзамены	Зачеты, контрольные уроки			Всего	Из них:			1	2	3	4	5	6	7	8
							Групповые	Мелкогрупповые	Индивидуальные								
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
Количество недель аудиторных занятий (в год)										32	33	33	33	33	33	33	33
										Недельная нагрузка (в часах)							
ПО 00	Обязательная часть			3999,5	2065	1934,5	405,5	826	703								
ПО 01	Музыкальное исполнительство	7	18	2706,5	1588	1118,5	345,5	132	641	3	3	3	4,5	5	5	6	5
										3,5	3,5	4,5	6	7	7	9,5	8

ПО 01. УП 01	Специальность и чтение с листа	2, 4, 6, 8, 10, 12, 14	1, 3, 5, 7, 9, 11, 13, 15	1777	1185	592			592	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5
										3	3	4	4	5	5	6	6
ПО 01. УП 02	Ансамбль		8, 10, 12, 14	330	198	132		132					1	1	1	1	
													1,5	1,5	1,5	1,5	
ПО 01. УП 03	Концертмейстерский класс*		13, 14, 15	122,5	73,5	49			49							1	1
																1,5	1,5
ПО 01. УП 04	Хоровой класс		12, 14, 16	477	131,5	345,5	345,5			1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
										0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
ПО 02	Теория и история музыки	2	14	1135	477	658		658		2	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	3
										1,5	1,5	1,5	2	2	2	2	2
ПО 02. УП 01	Сольфеджио	12	2, 4, 6, 8, 10, 14, 15	641,5	263	378,5		378,5		1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
										1	1	1	1	1	1	1	1
ПО 02. УП 02	Слушание музыки		6	147	49	98		98		1	1	1					
										0,5	0,5	0,5					
ПО 02. УП 03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	14	9, 10, 11, 12, 13, 15	346,5	165	181,5		181,5					1	1	1	1	1,5
													1	1	1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям						1776,5	345,5	790	641	5	5,5	5,5	7	7,5	7,5	8,5	8
Максимальная нагрузка по двум предметным областям				3841,5	2065	1776,5	345,5	790	641	10	10,5	11,5	15	16,5	16,5	20	18
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям		9	32														

В 00	Вариативная часть		3	246,5	131,5	115	0	33		0	0	1	0	0	1	1	1
										0	0	1,5	0	0	1	1	1
В 01. УП 01	Основы импровизации**		15	164	82	82			82						1	1	1
															1	1	1
В 01. УП 02	Ансамбль		6	82,5	49,5	33		33				1					
												1,5					
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части						1891,5	345,5	823	641	5	5,5	6,5	7	7,5	8,5	9,5	9
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части				4088	2196,5	1891,5	345,5	823	641	10	10,5	14	15	16,5	18,5	22	20
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов		9	35														
К 03.00	Консультации			158		158	60	36	62	Годовая нагрузка в часах							
К 03.01	Специальность и чтение с листа			62		62			62	6	8	8	8	8	8	8	8
К 03.02	Сольфеджио			20		20		20			2	2	2	2	4	4	4
К 03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			10		10		10						2	2	2	4
К 03.04	Ансамбль / Концертмейстерский класс			6		6		6						2	2	2	
К 03.05	Сводный хор			60		60	60				4	8	8	8	8	8	8

А 04.00	Аттестация	Годовой объем в неделях									
ПА 04.01	Промежуточная	7		1	1	1	1	1	1	1	
ИА 04.02	Итоговая	2									2
ИА 04.02.01	Специальность	1									1
ИА 04.02.02	Сольфеджио	0,5									0,5
ИА 04.02.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5									0,5
Резерв учебного времени		8		1	1	1	1	1	1	1	1

* Занятия по учебному предмету "Концертмейстерский класс" в 8-м классе проводятся только в 1-м полугодии (16 недель)

** Занятия по учебному предмету "Основы импровизации" в 8-м классе проводятся только в 1-м полугодии (16 недель)

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области искусств
"Фортепиано" (срок обучения - 9 лет)

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Максимальная учебная нагрузка (в часах)	Всего самостоятельной работы (в часах)	Аудиторные занятия (в часах)				Распределение часов по годам обучения								
		Экзамены	Зачеты, контрольные уроки			Всего	Из них:			1	2	3	4	5	6	7	8	9
							Групповые	Мелкогрупповые	Индивидуальные									
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19

Количество недель аудиторных занятий (в год)										32	33	33	33	33	33	33	33	33
										Недельная нагрузка (в часах)								
ПО 00	Обязательная часть			4718,5	2461	2257,5	413,5	1034	810									
ПО 01	Музыкальное исполнительство	9	21	3168,5	1885	1283,5	345,5	198	740	3	3	3	4,5	5	5	5	6	5
										3,5	3,5	4,5	6	7	7	8	9,5	9
ПО 01. УП 01	Специальность и чтение с листа	2, 4, 6, 8, 10, 12, 14, 16	1, 3, 5, 7, 9, 11, 13, 15, 17	2074	1383	691			691	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5	3
										3	3	4	4	5	5	6	6	6
ПО 01. УП 02	Ансамбль		8, 10, 12, 14, 16, 18	495	297	198		198					1	1	1	1	1	1
													1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО 01. УП 03	Концертмейстерский класс*		15, 16, 17	122,5	73,5	49			49								1	1
																1,5	1,5	
ПО 01. УП 04	Хоровой класс		12, 14, 16	477	131,5	345,5	345,5			1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
										0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
ПО 02	Теория и история музыки	1	18	1366	576	790		790		2	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	3	3
										1,5	1,5	1,5	2	2	2	2	2	2
ПО 02. УП 01	Сольфеджио	16	2, 4, 6, 8, 10, 14, 15, 17	724	296	428		428		1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
										1	1	1	1	1	1	1	1	1
ПО 02. УП 02	Слушание музыки		6	147	49	98		98		1	1	1						
										0,5	0,5	0,5						
ПО 02. УП 03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)		9, 10, 11, 12, 13, 15, 17	429	198	231		231					1	1	1	1	1,5	1,5
													1	1	1	1	1	1
ПО 02. УП 04	Элементарная теория музыки		17, 18	66	33	33		33										1
																		1

Аудиторная нагрузка по двум предметным областям						2073,5	345,5	988	740	5	5,5	5,5	7	7,5	7,5	7,5	9	8
Максимальная нагрузка по двум предметным областям				4534,5	2461	2073,5	345,5	988	740	10	10,5	11,5	15	16,5	16,5	17,5	20,5	19
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям		10	39															
В 00	Вариативная часть		3	312,5	164,5	148	0	33		0	0	1	0	0	1	1	1	1
										0	0	1,5	0	0	1	1	1	1
В 01. УП 01	Основы импровизации**		17	230	115	115			115						1	1	1	1
															1	1	1	1
В 01. УП 02	Ансамбль		6	82,5	49,5	33		33				1						
												1,5						
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части						2221,5	345,5	1021	740	5	5,5	6,5	7	7,5	8,5	8,5	10	9
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части				4847	2625,5	2221,5	345,5	1021	740	10	10,5	14	15	16,5	18,5	19,5	22,5	21
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов		10	42															

К 03.00	Консультации		184		184	68	46	70	Годовая нагрузка в часах							
К 03.01	Специальность и чтение с листа		70		70			70	6	8	8	8	8	8	8	8
К 03.02	Сольфеджио		24		24		24			2	2	2	2	4	4	4
К 03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)		12		12		12						2	2	2	4
К 03.04	Ансамбль / Концертмейстерский класс		10		10		10						2	2	2	2
К 03.05	Сводный хор		68		68	68			4	8	8	8	8	8	8	8
А 04.00	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА 04.01	Промежуточная	8							1	1	1	1	1	1	1	
ИА 04.02	Итоговая	2														2
ИА 04.02.01	Специальность	1														1
ИА 04.02.02	Сольфеджио	0,5														0,5
ИА 04.02.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														0,5
Резерв учебного времени		9							1	1	1	1	1	1	1	1

* Занятия по учебному предмету "Концертмейстерский класс" в 9-м классе проводятся только в 1-м полугодии (16 недель)

** Занятия по учебному предмету "Основы импровизации" в 9-м классе проводятся только в 1-м полугодии (16 недель)

